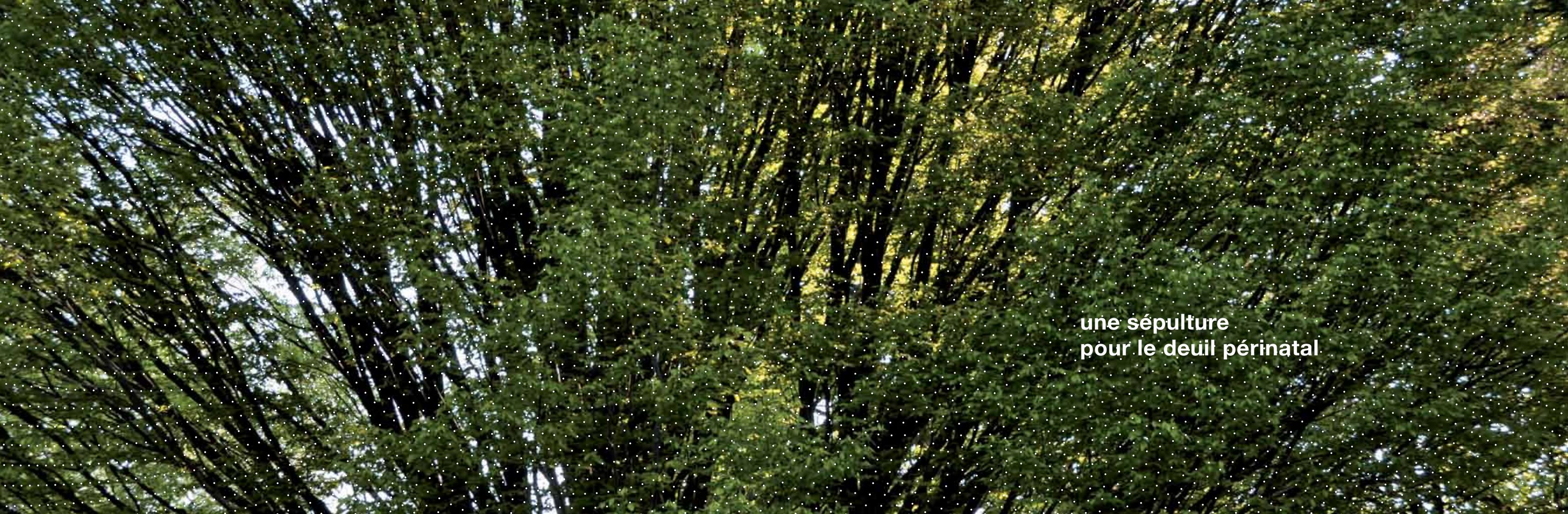




**une sépulture  
pour le deuil périnatal.**



**une sépulture  
pour le deuil périnatal**

## LIEU DE RECUEILLEMENT ET DE SOUVENIR DÉDIÉ AU DEUIL PÉRINATAL

La Ville de Genève a souhaité offrir aux familles touchées par le deuil périnatal un lieu de recueillement et de souvenir. Pour les parents victimes d'une telle perte et qui n'ont pas pu donner une sépulture à leur enfant, ce lieu symbolique leur offre la possibilité d'honorer la mémoire de l'être perdu.

Pour mener à bien ce projet, la Ville de Genève a mandaté l'artiste Carmen Perrin. Après plusieurs entretiens avec des parents concernés par ce type de deuil, des professionnelles de la santé et des collaborateurs du service des Pompes funèbres, cimetières et crématoire, cette artiste a créé ce magnifique projet « un moment suspendu ».

- LES AUTORITÉS DE LA VILLE DE GENÈVE



### UN MOMENT SUSPENDU

La singularité du deuil périnatal est frappante. Il se distingue de celui auquel nous sommes habituellement confrontés quand nous perdons un être proche: aucun mot ne désigne les parents endeuillés d'un enfant décédé avant de naître; aucune image autre que médicale ne représente cet enfant. Il n'est pas né. Pour la société, il n'a pas existé.

C'est évidemment faux. Pour les parents endeuillés, pour la famille, il s'agit d'une terrible tragédie. Un manque de reconnaissance, associé à la terrible crainte de l'oubli, peut entraîner des conséquences dramatiques pour ceux qui restent et qui, tous, se posent ces questions: comment survivre, vivre, revivre après un tel traumatisme? Comment lui dire au revoir? Comment se séparer de lui?

Cette intervention artistique délimite un lieu de recueillement et de souvenir dédié au deuil périnatal. Il donne aux parents la possibilité d'offrir une sépulture à cet enfant sans état civil. Il leur permet de perpé-

tuer une trace de son passage afin d'honorer sa mémoire.

Ces enfants morts prématurément, souvent associés à la mythologie des anges, ont effectué un parcours de vie subitement interrompu. Leur existence éphémère fait écho à leur présence permanente parmi nous, comme en suspens, figée dans un mouvement et un temps inachevé.

L'œuvre est composée de 49 éléments en aluminium et sonores suspendus à plusieurs arbres, délimitant l'espace de recueillement. Reconstituée durant une semaine chaque année à la même époque, elle crée ainsi un lieu éphémère et permanent, à l'image de ces enfants disparus mais toujours présents dans la mémoire de leurs parents et de leurs proches.

- CARMEN PERRIN

### UNE CÉRÉMONIE ANNUELLE

Une fois par année, le jour de la pleine lune du mois de mai, se tient une cérémonie laïque dans ce lieu « provisoire et permanent » au sein du cimetière St-Georges.

La première phase de la cérémonie consiste à collecter des messages auprès des parents. Ceux-ci inscrits sur un bout de papier de 10x10 cm sont glissés par les parents à l'intérieur du carillon.

La seconde phase est celle de l'accrochage des 49 carillons, par les collaborateurs du cimetière accompagnés des parents qui le désirent, dans les arbres qui sont à l'intérieur du périmètre dédié à cette sépulture.

Au fur et à mesure que les carillons sont accrochés sur les arbres on visualise le périmètre de l'intervention. Progressivement la dimension sonore prend le dessus, dilue cette frontière visuelle et interagit avec un espace plus vaste et complexe, entre un dedans et un dehors.

Cette sépulture subsiste sur le site pendant 7 jours. Les carillons sont ensuite récupérés par le personnel du cimetière jusqu'à la prochaine cérémonie.



#### RENSEIGNEMENTS

Pour connaître la date et l'heure de la cérémonie vous pouvez prendre contact avec:

Association Kaly  
cimetières et crématoire  
Rue Vermont 56  
1202 Genève  
079 532 29 44  
contact@association-kaly.org  
www.association-kaly.org

Service des pompes funèbres  
Rue du Vieux-Marché 4  
1207 Genève  
022 418 60 00  
pompes-funebres@ville-ge.ch